SUSCRIPCION

España. . . . 1'25 ptas al mes
Extranjero . . 2'25 id.
Número suelto. 5 céntimos
D' en atrasado. 10 id.

Año II

LA TARDE

DIARIO INDEPENDIENTE, DE NOTICIAS Y AVISOS

Palma de Mallorca, viernes 12 de Agosto de 1904

TELÉFONO 132

Apartado n.º 19

Redacción y Administración

Brossa 16

Núm. 465

Los "Jochs Florals"

Discursos de gracias

fet p'el mantenedor

D. Bartomeu Amengual

Senyores: Senyors:

He de confesar que me dexaren parat una bona estona certes paraules del ofici en que 'l senyor Bisbe d' aquesta ciutat me feya a sebre que 'ls organisadors de ses fires y festes s' havian recordat de mí, designanme—no puch comprende per quins mérits, com no siguen els d' una bona amistat—mantenedor d' aquets Jochs Florals. Les paraules son: «con el encargo de pronunciar el discurso de gracias que en esas solemnidades se acostumbra.»

¿Yo... un discurs de gracies? Mal podré complaure an els qui me fan sa comanda—vatg pensar—quant de lo qu' estich més mancat es precisament d' esperit amplificador, Ni repassant tots els actes enternidors d' agrahiment de s' historia universal y aprenguentmé de cor s' himne que cantaren els israelites després d' haver passat el Mar Roig, som capass d' expressar sa meva gratitut, y sa d' els meus companys, d' altra manera que diguent: «¡Moltes gracies!», ó, si heu volen ab tó més solemnial y literari: «¡Grans mercés á tots!» Aquesta tarea l' havian d' haver enrarregada à un d' aquets politichs illustres que saben tocar sublims *solos* de clarinet sense paper á devant, y, com els prestidigitadors, d' una sola rosa aficada e dins un capell treuren á mils.

Per sort, un bon amich me tragué d' apuros. ¿No sabs—va dirme—que an aquets discursos de tot se parla manco de s' objcte principal? Quatre flors, ben escuides, à ses dames y damiseles, procurant que n' hi hage una d' especial, ben vistoso y de molt bona olor per sa Reina de la Festa... una rodella de fochs artificials á honra y gloria de la ciutat. d' el organisadors de s' acte, d' els qui han regalat premis y d' els qui n' han guanyat... un parell de paragraphs, de molta llventer, pera omplir, á sa trascendencia d'els Jochs Florals ó á cualsevol altre assunto... una bona mesura de paraules de fina cortesía á ses autoridadts... y *¡pax vobis!*

En tot aquest enfilay de coses no més una me for alsar es cap: axò de se *trascendencia*. Lo demés, vaig creure que sense agravi de ningú, 's podia donar tot plegat, cedint es dret de fer ses partions an els mateixos donataris. Com se tracta de bens que no produexen renda ni son hipotecables, se pot intentar sa reparació amb aquesta forma, sense por de que 'els colectivistas ne tregen exemples ó arguments per sa seva prepaganda.

Aquella parau a com vos deya, es s' única que 'm va fer pena. He sentit conversar tant de sa trascendencia literaria y política dels Jochs Florals, que res te d' estrany que, un pich agafat á ella, comp á s' am un peix, quant més vaig fer per desenganxarmela, més endins d' es cervell se m' eficás.

Poch á poch es mot se torná idea y aquesta 's va enmotlar espontaniament á sa meva naturalesa psicológica y xuclá sa sustancia de sa meva preocupació constant, fent cristalisar en el seu entorn altres idees y conelxements, fins que, per últim, m' aperegué á sa conciencia amb una forma ben precisa y concreta.

Rallaré de sa trascendencia social dels Jocds Florals—me vaig dir.

Es clar que no vos he de fer patir es torment d' un discurs doctrinal, feixuch y ben clavetejat, qu' examini els diferents aspectes de sa questió, perque ni aquest es s' encarrech que m' han fet ni tots podem dir coses peregrines, fondes, istóriques ó que fassen molt de renou per sa seva brillantó, forsa, novedad ó radicalisme. M' he de contentar ab quatre gambades per dins els sementers granats. Per molt satisfet me donaré si amb axó axech una mica de pòls y es vent l' escampa.

¿Heu calculat qualque vegada quina suma d' esforsos, insignificants uns, penosos altres, sensa positiva eficacia molts, poderosament fertilisants els més, representan els certamens literaris? Sense dupte contribueixen á dar vida á ses lletres, y si coincideixen amb un desvetllament complert d' energies nacionals narcotisades, poden revestir extraordinaria importancia politica. Més, pera mi, sa trascendencia social d' aquesta manifestació estética de s' actividat humana es més extensa y pregona.

¿Per ventura no ha estat, llegint un cartell de Jochs Florals, com cualque jovincel ab so cap ple de vagues y misterioses armonies, ab so cor palpitant d' un incompres anhel de donar forma y vida exterior an els somnis boyrosos y ardents de s' adolescencia, s' ha revelat á si mateix, y ha esclatat en versos, pujant amb aletades d' águila als cims plens de claredats divinas? Vivia reclós é inactiu dins el palau encantat rublert de tresors espirituals sensa esma pera aprofitarlos, sensa voluntad pera sortir al finestral y tirarlos á fora perque 'ls humans assedegats de bellesa pognessin gaudirne. La lectura d' un tema atractiu, sa convicció instantaneament adquirida de que s' esfors sería premiat, no amb una joya demés ó manco valua intrinseca. sino amb s' aplauso d' una multitud intelligent y selecta, han llensat al poeta á s' acció creadora, á convertir generosament els fruits de sa seva fantasia en propiedad comunal d' es llinatje humà.

Empero no es aquest es cas que me fa creure en sa virtualidat de palanca social atribuida an els certamens literaris. Al cap y a la fi, sa magrana ben plena y rssoleyada se bada un dia ó altre; es vertader poeta no pot romandre eternament mut.

Per axó tench més fe en sa influencia qu' exerceixen els Jochs Florals à demunt ses mitjanies; montanyes que no coneixen ses neus eternes, ni es án familiarisades ab so frech d' es llamp, més que á ses altíssimes los fan com de contraforts y hey faciliten sa pujada. ¡Quantes d' aquestes mitjanies: prosadors discrets, erudits de poca volada, humils historiayres de ciutats y de comarques, sociolechs y economistes de limitats horitzons, poetas incomplerts, afioionats als estudis folloriks, fins els pacients obrers de treballs estadistichs, han santit soptadament s' impuls que empeny cap á s' acció llegint un programa de certamen literari y hah acabat per produhir lo que sensa aquell estimulant per ventura may hauría sortit á llum!

Considerada s' institució en conjunt, y comensant per sa tasca de ses comisions organisadores d' elegí mantenedors y cercá premis, lo que obliga à ses autoridats, corporacions y persones distingides á preocuparse de temes, axó es, á investigar, encara que sigue molt superficialment, quines son ses questions de mejor interés per sa comarca, sa regió ó sa ciutat, y acabant per s' acte joyós que celebram ara, ab ses músiques, y flors, y mansballetas, y crits d' alegría, ab sa saborosa y delicada emoció encomanadissa de sa Reina de la Festa, amb els goigs purs, febrils, inolvidables dols autors premiats, ab la seva delitosa hora de lectura de poesies... qui sab si per Volts s' única durant l' any en que sa be'lesa los visita y assoleya es seus esperits, digaumé: ¿no son origen els Jochs Florals d' un conjunt d' excitacions encoratjadores, d' impulsos que refesquen ses energíes, de petits fets, petis si 's consideran isolats, pero tots junts d' una trascendoncia social—y torna á sortir aquí sa mágica paraula—tan gran y visible que sols cegos d' enteniment podrian negar?

Es ve que sembla reconstituyent de poca forsa y de finalidat restringida aquesta institució para recomenarla com á medi de vigorosar sa voluntat y donar á s' acció social els potentissims estimuls de que á España està mancada. Confes que no he sospesat s' argument ni es meu pro-posit es altre, con ja vos he indicat que divangar una estona per demunt un fet digne d' esser estudiat ab més repos y temps dels que ho tengut per escriure aquest discurs.

La meva convicció es que no hi ha esforzos migrats y d' estret objeciiu quan se tracta de restaurar y enfortir ses energíes enervades de un poble; que tot lo que conduex á s' acció es profitós, que tot lo que encamina directa ó indirectament á restablir sa conciencia de s' anima colectiva, d' es poder y de sa forma latent de se sociedad pera cumplir un sens fi de funcions abandonades, s' ha de tenir en molta estima y s' ha d' emprar sense rezels ni dosconfiansa en sa seva virtualidat

Pot-ser fora de mes solidesa, y majors ventatjes, axó es induptable, baix s' especta de s' engrandiment material inmediat, se cencentració de ses forses individuals pera conseguir un fi practich, suposem per implentar els sindicats agrícoles, tan necesaris y desconeguts aquí, ó per explotar en gran una industria cualsevol, encara que fos aquesta s' anomenade «d' els forastes», se de mes segurs éxits positus á Mallorca y qui sab si per axó mateix sa més despreciada. Pero es un gran error creura qu sols educa sa voluntat y engrandeix els poblos alló que reclama un traball fatigós, regularisat, constant, esencialment utilitar. S' acció social, pera no resultarfluixa, inconsistent, esposada á que un foratge l' esbucui, esser complexa, integral; ha de fer creixer equilibrats y sujectes á un engranatje de superió armonía els anhels, y ses obres, y ses perfeccions, y ses grandeses, y el refinaments axí morals é intelectuals con fisich.

An el Nort d' Italia, quant hi va anar 'n Taine, fa quaranta anys, ses energies latents d' aquell poble, llavó excitades per ses aspiracions y ses guerres unitaristes, s' esbargían en verbalisme fogós; mes envant, encara avuy, 'n gasta moltes en festes aparatoses, renoveres y plenes de colorayna; en fer congressos y congresets de tota mena; en celebrar aniversaris, cincuantenaris, centenaris y milenaris; en dur á efecte manifestacions vistoses ad moltes músiques y moltíssimes banderes; en inaugurar estatues, lápides obres publiques, establiments, noms de carrers. Idó tot axó que poreix tan inútil y xorch ha servit admirablement pera desenrotlar s' actividad d' Italia dins altres camps més fértils. A forsa de bellugarsé, de correr y fer gimnasia per divertiment, han acabat els italians del Nort per pendre la cosa en serio, per sentir sa necesidat d' alimentar ses seves poderoses energies ab traball útil á dins s' esferu de sa ciencia, de ses industries manufactureres, d' es comens de sa política económica... Es un poble que creix y avensa, sensiblement, perque no jeen.

Son tan perfectes y sutils ses relacións entre ses diverses formes socials que s' utilisació d' unes 'n desperta tot d' una d' altres. ¿Per ventura sa lluyta política d' els católichs alemans no ha fet neixer una infinidad d' institucións que sembla que casi res tenen que veurer amb aquella? ¿Qui es capas de contar els filets d' aygo, á flor de terra ó amagats, que van á formar ses grans riuades?

No fa gayre es poeta Alcover nos recordava que a Andalucia fins ses atlotes més humils tenen el bon gust d' adornar ab flors sa seva cabeyera. ¿Sabeu lo que representa, à dins es circol de s' educació social, apuest petit sentiment estétich? Jo no vull pensar en lo que podría arribar á esser un poble apàtich, de passións ardentes, sensa aquest y altres brolls de poesia que suavisan es caracter y ses costums...

Encara qu' aquets exemples no tenguen un valor absolut, en vull presentar un altre que me sembla convincent. Haurem de donar per axó un salt... geográfich y ètnich bastant gros. A Bélgica, ses ciutats y viles pareixen colossals paneres de flors. Hi ha habitants que d' es seu cultiu ne fan una industria; els demés les tenen pera satisfer un poetich anhel d' es seu gust exquisit. Una de ses preocupacions d' els ajuntaments es que n' hi hage per tot, y sovint celebran concursos per premiar an els qui 'n tenen més, y més bellament disposades, á balcons y finestres. ¡Imaginan quin refinament de cultura axó significa y quina ocupació més encisadora d' es temps sobrer per ses dones de tots estaments! ¡Que 'n deu esser de suau y lleuger es treball en aquelles cases tan alegres, tan plenes de roses y de cants d' aucolls! ¡Com estranyar que d' allá 'n surtin aqueixes raades vaporosos, que semblan fetes per mans de fades y son un dels ornaments mes estimats per ses senyores de tot lo mon?

Ara comparau aquelles hermoses ciutats ab sos pobles grisos qu' ha pintat en Rosiñol, lletjos, polsosos, trits. de cases iguals y groguenques, d' esperit sech y rutinari, sensa un clavellé ni una eufabeguera á ses finestres, sense una rosella ni una flor blava en els seus camps.... ¿Com volen que aqueixes viles, sentín es goix de viure y 'gust d' es traball? Per forsa homos y dones han d' estar aclaparats per una vessa hereditari y consideran com sa més gustosa ocupació sa d' arrencar tiretes de pell an es germá prohisme, esseguts á devora es foch ó á demunt es portal, fumant ells, fent calsa elles...

La diferencia entre els pobles desperts y actius y 'ls pobles mendrosos, un observador la pot trobar á una diversió vulgaríssima.

Recort una nit d' estiu, estrellada, fexuga, calenta. A dins un pati de case senyorial s' hi donava un ball popular que ja havia produit no sé quantes questionetes y quants disgustets per rahó de preocupacións socials. Les *mamás* y los senyors respetables, naturalment, seyan; mes també seyan els joves y ses a tlotes amb ayre de moros indolents y odalisques condormides. Sols tres ó cuatre parelles en mitx de sa gran rol-lada ballaven amb uns miraments que s' hauría pogut creure qu' eran socerdets y sacerdotisses de qualque severissima relligió celebrant els seus cultos ceromoniosos. Vaig voler sebre perque no balavan els altres, perque no 's divertian á una festa organizada per divertirse: Aviat heu vaig averiguar; tots els assegutş criticavan an els balladors y no ballavan per por de que los criticassen á ells. En demés sa calor... sa vessa... es cansamant de seure tot lo día.

En canvi an els pobles verament actius, es ball. es moviment ritmich, si no exercicis molt mes violents, los serveix com de descans, y cuant vos cres qu' homes y dones han agotat ses seues energías en es camp, en es taller, á sa fàbrica, á la mar, los no romanen encare moltes, y no poch vigoroses, pera divertirse ¿Recordau ses *Kermeses* de Teniers y altres pintors flamenchs? ¡Alló son festes d' un poble ahont se mira amb estranyesa à un desenfeynat! Tots, petits y grans, s' entregan á una expansió alegre y esbojarrada, y riuen, ballan, juguen, corren, com si ab so gasto de noves forses restaurassen ses qu' han perdut fent feyna. Se podría arribar á creure que s' exercici delitós á ple d' ayre, fa en els pobles sobrers d' energíes es mateix efecte qu' anels montanyesos de Bohemia els trossos d' arsenich que se posan á sa boca pera poder caminar hores y hores senc asansarse.

. . . .

Acab de reparar, per ventura massa tart, que, sensa temermen, m' en he anat molt lluny, falta imperdonable a un discurs escrit y á un acte ahont sembla que sa galantería ordena no preocuparse més que de lo que se té á devant.

Jo hauría volgut seguir sa costum de destilar á demunt els cors sa mel d' els elogis y d' afalagar els sentimonts de s' auditori. Pero ni es temps m' ha permes rectificar es camí, ni de mel en tenc gayre, y encara es en bresca.

No se si vos hauré deixat certa aspror lo que acab de llegir. Assegur que no era es meu proposit. Al contrari: lo que desitj de ben-de-veres es que d' aquest acte 'n tregueu una impresió saborosa y encoratjadora; que sortigueu d' aquí ab sa ferma convicció de que acabau de realisar una gran obra d' educació social, es mateix temps qu' heus heu devertit d' una manera culta y delicada; que d' avuy endevant tengueu més fe en so pervenir de Mallorca y proclameu sa guerra santa an els enemichs d' es seu progrés: a s' inercia colectiva. en es pesimisme respecte à s' éxit de tota empresa, à s' esporuguiment que produeix sa vena satírica d' els nostres més respectables desenfeynats, á sa falta de confiansa en si mateix, causa principal de que s' homo no arribi may allá ahont 'l durien ses seves forses si no estassen mancades d' impuls intern, á s' especie de veneració idolátrica que se té an es sant no fer res...

No permeteu, no, que hi aja arquilles tancadas, de aqueixes que tothom supose plenes d' incalculables riqueses intelectuals y morals. Quant ne trobeu una, obriula sense por, encara qu' hagen de rompre 'es pany. Obriula, y si es plena, espargiu en els quatre vents lo que te dedins, pera engrandiment é illustració de sa patria, y si 's buyda, arreconaula an es porxo d' una manera definitiva, perque no estorbi es pas d' els qui, bo ó dolent, donen lo que tenen, en lloch de guardarho amb impossibilidat pétrea d' esfinx.

Es s' exemple, y no es clima ni es temperamont, contra lo que se sol creure, lo que origina s' apatia. ¿Per ventura no reben s' influencia d' es clima els mallorquins que aqui treballan ab delit y ab tota s' actividad que es medi ambent los permet? ¿No te es temperament d' aquesta terra s' escampadissa de paysans nostros que per tans indrets d' el mon s' afanya ab esfors assombrós pera fer fortunetes y venir á disfrutarles aqui ab tot descans? ¿No es mallorqui s' homo més eminent, s' homo més profitosament actiu y de major energíes d' Espanya? Idó no culpeu à sa naturalesa de ses faltas de sa colectividat.

Y ara, deixaumé despedir com sol despedirse sa nostra gent castissa; qu' es forma ben cristiana y que á mi, m' agrada molt ¡A Deu siau!

El fantasma Rojo

Zola escribió su página sublime en *La debacle*. Zumban sorda y huecamente los cañones, vibran agudas las cornetas, silban los proyectiles, se escuchan ayes agónicos y el estruendo de la fusilería, persistente, incesante; refluyen sobre Sedán los vencidos en rebanejo medroso y el formidable triángulo prusiano avanza, inexorable. El campo está cubierto de muertos y de heridos, empapado de sangre... Al ampare de un alcor, á unos cuantos metros del sitio en que los hombres se destrozan, un campesino labra la tierra—¿Acaso—dice—porque los hombres se matan no se ha de arar la tierra? ¿Acasso no se ha de preparar la cosecha?—Y sigue guiando la yunta, ajeno á la batalla, rindiendo el culto sagrado á la vida, mientras el cañón zumba desolador, brutal, inflexible.

Es verdad: los muertos no detienen la vida, y en el campo de batalla al siguiente día hay una intensa floración.

El fantasma rojo, el demoníaco genío la guerra pasa, y la primavera sigue siendo primavera, y en Abril florecen las rosas cantando el triunfo de la vida, protesta de la Naturaleza contra la barbarie humana.

Pero mientras el fantasma sangriento extiende su roja túnica sobre los campos, ¡qué inmenso riego de lágrimas! Diariamente llegan del Extremo Oriente noticias de la lucha; mil muertos, dos mil muertos, quince mil muertos.... y, enardecidos por la pasión, estas lacónicas cifras, que hacen estremecer de frío y de angustia nuestra alma, no nos impresionan; la borrachera el humo de la pólvera llega á todas partes.

Otras noticias, sin embargo, que no comunica el telégrafo, que aparecen en las revistas comerciales, nos traen á la realidad,

El acaparamiento del camino de hierro para el servicio del ejército ha detenido súbitamente todas las operaciones de transacción con la Siberia, dejándose sentir este resultado en Moscou, donde la industria adpuiere las primeras materias en la Siberia. Polonia, ese gran centro industrial ruso, ha experimentado vivamente los efectos de la crisis.

En Varsovia, las grandes industrias han ido suprimiendo días de jornal, mientras las fabricaciones en pequeña escala cerraban sus talleres. El alza de los víveres se ha dejado sentir en el Monte de Piedad.

En esas mismas localidades hay 14.000 obreros que se encuentran sín trabajo.

Muchos recorren las calles pidiendo limosna. El espectáculo es horrible; miles de familias han quedado en la miseria.

En Lithuania, que es un centro industrial importante, la producción se ha reducido considerablemente. En Minak, centro de explotación forestal, el mercado de maderas está paralizado.

En Vitebsk (Rusia blanca), el paro es completo entre los artesanos que trabajan a domicilio.

Los albañiles, carpinteros, herreros, etc., no encontrando trabajo ni medios de subsistencia, emigran en masa, á pesar de los esfuerzos de la policía para impedirlo.

En Libau, en la región báltica, es el comercio de granos el que sufre las consecuencias de la actual campaña, y el hambre se ceba irónicamente en personas habitualmente ocupadas en la manipulación de trigos.

En el Sur la industria rural está á la misma altura que las anteriores, siendo suprimida este año la feria de Kisf.

En Donetz, las grandes fábricas que deben ejecutar los encargos para la guerra se mantienen en virtud de su especialidad; pero están faltas de hombres, que han sido llamados á las armas.

La crisis ha reaparecido en Odessa. El comercio de exportación de cereales ha sido suspendido, lo cual priva de trabajo y pan á 20.000 obreros del puerto.

Y, añade «Le Moniteur Industrial», de donde tomamos estos datos, que si algún consuelo puede tener Rusia ante esta terrible crisis económica, es que el Japón la sufre igualmente.

Y mientras esas naciones se estremecen de hambre y las amenaza una tremenda bancarrota de su vida media, el telégrafo sigue enviando esas noticias escuetas y terribles de la campaña: 1.000 muertos, 2.000 muertos, 15.000 muertos...

Telegramas

Acorazados ingleses

Madrid 11-14'30

El almirantazgo inglés ha abierto entre los constructores de la Clide de Glansgoue un concurso para la construcción de tres poderoses acorozados de 16.500 toneladas y de una gran velocidad.

Suspensión de movimientos

Madrid 11-14'35

San Petersburgo.— Después de las lluvias torrenciales del día 4, que han transformado Liao-yang y las rutas próximas en verdaderas lagunas, el calor ha alcanzado otra la temperatura de 5x grados.

El movimiento de avance de los japoneses sobre el frente sudeste se ha suspendido, notándose en cambio al sudoeste intentos entre los japoneses de envolver el extremo del flanco izquierdo de los rusos con fuerzas superiores para facilitar su acceso á Liao-yang.

Durante un recanocimiento operado en los alrededores de Niuchang un dessacamento ruso detuvo á cuatro kunguses, uno de los cuales iba armado de una carahina japonesa.

Operaciones de los japoneses

Madrid 11-14'40

Los japoneses han montado frente á las posiciones de los rusos en Liao-yang numerosos cañones de artillería de gran alcance El destacamento ruso del Este se mantiene bravamente en las alturas sin ser posible desalojarle. Los japoneses van concentrando sus principa-

les fuerzas contra las posiciones rusas del Este. En cuanto á las otras posiciones, los japoneses se contentan con verificar operaciones demostrativas.

Incendio formidable

Madrid 12-1

Telegrafían de Carmona que un espantoso incendio se ha declarado en la fábrica de alcoholes del señor Cebian que se está construyendo.

Las obras arden por los cuatro lados.

Trabajan incesantemente para atajar los estragos del incendio y salvar el resto del edificio los bomberos de la ciudad y muchísimos vecinos.

A pesar de los esfuerzos que se están haciendo, el fuego continúa aún.

Los perjuicios calcúlase serán grandes.

Amenaza de huelga

Madrid 12-1'15

San Sebastián.—Afírmase que la Corte saldrá de esta ciudad hacia principios del próximo Septiembre.

—Ha surgido un conflicto entre los camareros de esta ciudad.

Estos exigen mayor sueldo.

Los camareros han amenazado con declararse en huelga si no se satisfacen sus pretensiones.

Créese que serán atendidas.

Canalejas banqueteado

Madrid 12-1'10

San Sebastián—En el restaurant del Monte Ulia se ha celebrado un banquete dado en honor del señor Canalejas por sus amigos políticos.

Asistieron veinte comensales entre senadores y diputados demócratas.

Reinó entre ellos la mayor cordialidad, testimoniando los comensales al Sr. Canalejas su incondicional adhesión.

El banquete se terminó, sin pronunciarse ningún brindis.

El Sr. Canalejas conversando con sus amigos hizo algunas manifestaciones sobre la política.

El jefe demócrata ha desmentido las publicadas en su nombre por *Le Petit Parisien.*

El ejército de Baleares

Madrid 12-1'15

San Sebastián. Por el Ministerio de la Guerra se ha sometido á la firma del Rey un decreto, modificando los servicios referentes á las tropas que forman la guarnición de Baleares.

Dicho decreto contiene la reforma de la organización militar de esas islas.

El cardenal Sancha

Madrid 12-1'20.

San Sebastián—El cardenal Sancha después de haber cumplimentado á los Reyes, ha salido de esta ciudad marchando á Santander.

Fué despedido en la estación por numerosos individuos pertenecientes al clero y otras personalidades.

Confesiones de San Pedro

Madrid 12-1'25

San Sebastián.—El ministro de Estado Sr. Rodriguez San Pedro, hablando con varios periodistas y otras personas, ha manifestado sus impresiones sobre la próxima campaña.

Ha dicho que augura al gobierno un éxito completo en la discusión del Concordato, del que ha hecho un grande elogio, asegurando que será totalmente aprobado.

Interrogado sobre los rumores que han circulado referentes á la retirada del Sr. Maura á la vida privada los ha calificado de productos de la fantasía, negándolos por consiguiente en absoluto.

La escuadra de Port Arthur

Madrid 11-14'30

Recíbense noticias del Extremo Oriente que acusan mucha gravedad.

Los telegramas que han llegado posteriormente confirman las noticias trasmitidas.

Dicen aquellos despachos que la escuadra rusa de Port-Arthur compuesta de 6 acorazados, 4 cruceros y 15 torpederos salió de la plaza al amanecer de ayer.

En alta mar salióle al encuentro la escuadra del almirante Togo, trabándose entre ambas un empeñadísimo combate que duró hasta el anochecer.

Madrid 11-14'50

Afírmase que el cañoneo fué violentísimo, y que los buques rusos hacían certeros disparos.

A la hora en que telegrafío se desconoce el resultado del encarnizado combate.

En toda Europa ha causado una sensación profunda la salida de la escuadra rusa.

Aguárdanse con infinita ansiedad detalles de esta acción de guerra.

Madrid 11-14'55

Se recibe otro telegrama ampliando el anterior.

Dice que á la salida de la escuadra rusa, vióse esta perseguida largo rato por la flota japonesa hasta que aquella se detuvo, tomando posiciones en orden de combate, en cuya situación aguardó la llegada de los japoneses, á los que atacó con grande energía.

Aumenta la ansiedad. No se han recibido los detalles dando á conocer el final del combate.

Madrid 12-1'40

El combate librado entre las escuadras rusa y japonesa ha sido formidable.

Los buques rusos lanzaron una lluvia de proyectiles de grueso calibre, que debieron ocasionar á los japoneses muchas averías.

La violencia con que los rusos cañonearon á los buques de Togo fué terrible.

Los torpederos rusos intentaron atacar á los acorazados enemigos, lanzándoles muchos torpedos.

La escuadra japonesa ante la violencia del cañoneo ruso se retiró, llevando varios de sus buques averiados, hacia las posiciones de donde había salido.

Madrid 12-1'45

Después de la retirada de la escuadra japonesa, los buques rusos tomaron á toda velocidad rumbo hacia el Sur.

Créese que su intento es pasar el estrecho de Corea y reunirse á la escuadra de Vladivostok.

Espéranse con ansiedad más detalles.

Madrid 12-1'50.

Mientras se estaban batiendo las escuadras, el ejército sitiador atacaba furiosamente la plaza.

Diéronse algunos combates terribles, durante los que los japoneses fueran constantemente rechazados y desalojados de las posiciones que habían conquistado, sufriendo gran número de bajas.

Confírmase también que los buques japoneses viéronse obligados á retroceder, con grandes averías.

Madrid 12-1'55.

En toda Europa ha causado una gran sensación profunda, la noticia de la salida de la escuadra rusa de Port-Arthur y la victoria alcanzada sobre los buques japoneses.

Sábese que regresaron á Por-Artur dos cruceros rusos á quienes se les supone victoriosos y que vin eron persiguiendo á sus contrarios.

Madrid 12-2.

Confírmase que los restantes buques de escuadra rusa prosiguieron su camino rapidamente, marchando á reunirse con la escuadra de Vladivostoch, que se cree navega por aquellas aguas.

En Tokio reina una impresión profunda.

Témese que la unión de ambas escuadras, junto con los acorazados comprados á la Argentina y á quienes se les supone en camino de Vladivostok, formando en junto una flota formidable, tendrá por objeto bombardear los puertos del Japón, y cortar al ejército en campaña su base de aprovisionamientos.

Los críticos europeos elogian las maniobras de los buques rusos, afirmando que esto puede tener una grande trascendencia para el resto de la campaña.

Turcos y armenios

Madrid 12-2'15.

Comunican de Tiflis, capital de la Armenia, dando detalles de la espantosa matanza llevada á cabo por la soldadesca turca contra los armenios.

Afírmase que de estos han sucumbido unos 9.000, entre hombres, mujeres y niños.

En Europa han arrancado estas noticias un grito de horror.

Desórdenes desmentidos

Madrid 12-2'20

En el ministerio de la Gobernación nos han desmentido que en Mahon hayan ocurrido algunos desórdenes promovidos por los obreros de la sociedad «Anglo-Española» declarados en huelga.

El ejército ruso

Madrid 12-2'25.

S. Petersburgo.—El próximo lunes dará principio la movilización general del ejército en toda Rusia.

Con esto todo el ejército ruso será puesto en pié de guerra, contándose entonces cuatro millones de soldados; de ellos se mandará medio millón al teatro de la guerra, para comenzar la próxima campaña.

Están preparándose y completándose las dotaciones de los buques que han de formar la escuadra del Báltice, en número de 60 buques de combate.

Esta formidable escuadra llegará al Extremo Oriente, al propio tiempo que los enormes refuerzos de tierra.

Bajas de los rusos

Madrid 12-2'30

Afírmase que los rusos tuvieron en la serie de combatee que se libraron en Takunchak unas 20.000 bajas.

En los hos hospitales se cuentan treinta mil enfermos.

Corre el rumor de que el general Kuropatkine se encuentra enfermo, y que por tal motivo será llamado á San Petersburgo.

Denuncia.—Solución

Madrid 12-2'35.

Ha sido nuevamente denunciado el «Gráfico».

Logroño.—Ha quedado satisfactoriamente solucionada la huelga que se había declarado en esta ciudad con caracter de general.

La huelga de Zaragoza

Madrid 12-2'40

Zaragoza.—La solución de la huelga sigue por buen camino.

Los huelguistas han celebrado nuevas conferencias, creyéndose que en ellas hay grandes corrientes de arreglo.

Afírmase que pronto quedará solucionada la huelga de los carpinteros.

Bolsín

(Urgente)

Barcelona 12-10'20

A esta hora rigen en esta ciudad las cotizaciones siguientes:

4 o/o interior perpétuo.	76'93
Amortizable.	97'92
Nortes	48'80
Alicantes	81'80
Francos.	38'10

Crónica marítima

PUERTO DE PALMA

Ayer tarde salieron los vapores «Lulio», «Menorquin» y Miramar» con destino á Barcelona, Mahón y Argel respectivamente.

—Procedente de Cartagena ha llegado la balandra «San Francisco» con un cargamento

—La balandra «San Sebastián» lo ha efectuado de Mazarrón, con un cargamento de avena y granos.

—Esta mañana ha llegado el vapor «Bellver» de Barcelona con la correspondencia, pasajo y carga.

—Hoy al medio dia ha salido el vapor correo de Ibiza y Alicante.

Crónica Religiosa

Para hoy

SANTORAL.—Santa Clara de Asis virgen y fnndadora

Jubileo de Cuarenta Horas

Continúan en Santa Clara.

Al anochccer trisagío con música y la reserva.

Visita á la Corte de Maria

En San Jaime; à Nuestra Señora del Pilar.

Para mañana

SANTORAL.—San Casiano obispo y s n Juan Berchmans confesor.—*Ayuno con abstinencia de carne*

Jubileo de Cuarenta Horas

Conclnyen en Santa Clara en honor de su titular.

Exposición á las siete de la mañana; y á lae diez misa mayor.

Al anochecer meditasiód, estación y reserva.

Visita á la Corte de Maria

En Santa Magdalena, á Nnestra Señora de los Remedios.

Bursátiles

VALORES LOCALES

Cotización corriente

Fomento Agrícola	100 00
Crédito Balear	101 50
Salinera Española.—Acciones	150 00
Isleña Marítima.—Acciones	56 50
Id. Obligaciones	102 00
Ferro-carriles de Mallorca	60 50
Alumbrado por Gas	90 00
La Económica	10 00
La Alfombrera	65 00
Banco de préstamos	3 00
Bonos Municipales	42 00
Banco de Felanitx	36 00
Banco de Sóller	50 00
El Gas (Sóller)	20 00
La Propagadora (Inca)	20 00
Fomento A. I. y C. da Lluchmayor	40 50

VALORES PUBLICOS

Cotización oficial

BOLSA DE MADRID

Madrid 11-16

4 p.o/o interior contado	76 95
Amortizable al 5 por 100	98'00
Banco de España	476 00
Tabacos	419 00
Francos	38 90
Libras	34 81

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona 11-16'20

4 p.o/o interior, fin de mes	76 92
5 por 100 Amortizable	97 92
Nortes	48 75
Alicantes	81 75
Francos	38 20
Libras	34 90
4 p.o/o exterior.—París	86 25
Rnta francesa	00 00

Ecos de sociedad

Viajeros

Entre los pasajeros llegados esta mañana, procedentes de Barcelona, figuraban: D. Antonio Moyá, D. Manuel Fernandez, D. Juan Alzamora, D. Mateo Alzamora, D. José Puigserver, C. Antonio Marí, D.ª Coloma Contestí, D. Vicente Marí, D. Salvador Adrover, don Antonio Vic, D. Vicente Noguera, D. Antonio Gomila, D. Gabriel Contestí.

También ha llegado nuestro particular amigo D. Juen Capó. Les damos la bien venida.

Nuestros corresponsales

San Juan

Hoy por la mañana, después de almorzar juntos los niños Antonio Sastre Matas y Gabriel Compañy Bou, de seis y cuatro años de edad respectivamente, y hallándose gujandc junto al pozo d' en Punta, distente de este pueblo cosa de media hora, tuuo la mala suerte el primero de caerse en el referido pozo.

Al notar el Gabriel lo dicho, parte en busca de su madre, algo lejos del lugar de la ocurrencia, prescindiendo de dar aviso á algunos campesinos, bastante cerca para librar al infortunado niño de las garras de la muerte. Enterada la madre, aende presurosa al sitio en cuestión, implorando á su paso auxilio para el logro de sacar con vida al Antonio; pero todo fué inútil. Era ya cadáver.

11 Agosto.

Mercados

Inca

Poco animado se ha visto el mercado celebrado hoy habiendo rejido los precios siguientes.

Almendrón los 42 klógs. á ptas.		86'00
Trigo los 70 litros á	(id.)	18'50
Candeal á	(id.)	19'00
Cebada á	(hl.)	10'50
Id Forastera á	id.	10'00
Avena del país á	(id.)	9'00
Id. forastera à	(id.)	8'00
Garbanzos á	(id.),	25'00
Maiz á	(id.)	17'00
Habichuelas (confit) à	(id.)	45'00
Id. blanca á	(id.),	36'00
Frijoles á	(id.),	36'00
Habas para cocer à	(id.)	21'00
Id. ordinarias á	(id.),	18'50
Id. para ganado á		17'75
Higos pasos	(id.)	9'00
Azafrán los 33 gm.		3'50
Albaricoques qq. á		00'00

Agesto 11.

Asuntos municipales

Ayer por la mañana cumpliendo con el acuerdo del Ayuntamiento, se concedió á don Nicolas Lliteras, el encargo de construir, por administración, seis sepulturas en la vía de la armonía del Cementerio.

***

Hoy á las doce deben reunirse las comisiones de Gobierno y Policía y Fomento y Beneficencia.

***

Ayer debia efectuarlo la de Obras, no sucediendo así por falta de número de concejales.

Mañana, sábado, se reunirá.

El sorteo del

Fomento de la Pintura

Anoche á las ocho se celebró en el Fomento de la Pintura y Escultura un sorteo de 14 lotes, cuyo resultado fué el siguiente.

Lote de 500 pesetas al número 251 del Círculo Mallorquin; idem de 200 idem 420. don Enrique R. Waring; idem de 100 idem 394, don Raimundo Pou; idem de 100 idem 390, Eusebio Ballester; idem de 100 idem 415, don Enrique Waring; idem de 100 idem 376, Juan Palou Coll; idem de 50 idem 83, Pedro A. Cetre; idem de 50 idem 218, Diputación Provincial; idem de 50 idem 58, don Jaime Alemañy; idem de 50 idem 184, José Sehembre; idem de 50 idem 95, Esperanza Beltrán; idem de 50 idem 537, Francisca Verd; idem de 50 idem 115, Jerónimo Rius; idem de 50 idem 77, Antonio Pomar.

Junta de Sanidad

En el despacho del señor Gabernador Civil, se reunióse ayer tarde, á las dos la Junta Provincial de Sanidad.

Estuvo presidida por el Gobernador interino, señor Martinez de Campos, asistiendo á la misma los señores Alzamora, Berga, Martorell (D. G.) Munar, Perez Dalmau, Rover, Ribas, Guasp, Losada, Matas y Bosch.

El señor Presidente, después de ofrecerse á los reunidos por ser la primera vez que presidia como encargado del Gobierno Civil, expuso el objeto de la convocatoria que era el de tomar medidas encaminadas á combatir las enfermedades que se desarrollan en el Plá de San Jordí.

El Director de Sanidad, señor Berga explica el resultado de las visitas hechas al indicado lugar (de cuyas visitas oportunamente dimos cuenta á nuestros lectores.)

Añade que de los estudios practicados sobre el terreno, este puede dividirse en dos partes una denominada del *Prat* y otra de *Son Masson*.

Los terrenos que comprenden la primera parte ó sea del *Prat* actualmente están secos, pero no los *Son Masson*, que constituyen verdaderos focos de infección.

El señor Berga en sus conclusiones, opina que para combatir la enfermedad allí reinante debe ponerse petróleo en los estanques con objeto de matar á los mosquitos; aconsejar á los vecinos que pongan telas metálicas en las ventanas y portales de las casas, con el fin de evitar entren en las viviendas los mosquitos, propagadsres que son, de la enfermedad; dormir en las habitaciones situadas en la parte alta, el uso de mascarillas y guantes para los que tengan precisión de estarse en el campo por la noche; que beban el agua hervida y no abusen de las bebidas alcohólicas.

Continúa el señor Berga en el uso de la palabra, demostrando la conveniencia de que por la Alcaldia, se repartan unas cartillas conteniendo las instrucciones prácticas anteriormente expuestas y al mismo tiempo suplicar á los curas y maestros la divulgación de tales medidas sanitarias.

Termina su discurso diciendo que es conveniente se llame la atención de los vecinos del *Plá* á fin de que no obstruyan las acequias conductoras de aguas, procurar que por la Alcaldía se provea á los vecinos pobres de quinina pura para preservar los efectos de las fiebres.

El señor Losada; manifiesta que es trabajo era improbo y pesado y que por lo tanto sería necesario que se cubriera las dos plazas de inspector municipal para llevar á la práctica, cuanto antes las citadas medidas preventivas.

Le contesta el señor Martinez de Campos, que tratándose de un asunto muy urgente, no debía diferirse su realización.

Se encargaron de los puestos de inpectores. los señores Losada y Jaume Matas, sub-delegados de Medicina.

Hacen uso de la palabra los señores Martinez de Campos, Losada, Munar y Riba, acordándose después de breve discusión:

1.° Aprobar las medidas propuestas por la Comisión permanente; 2.° que esta comisión se informe con el señor Marqués de Campofranco ó persona que designe, para que les asesore en las medidas adoptadas; y 3.° solicitar del Ayuntamiento que informe sobre quién tiene la obligación de sanear los terrenos de referencia, remitiendo á la Junta cuanto antes, todos los antecedentes que sean indispensables.

El señor Munar dice que la «Font de Mestre Pere» es otro foco de infección palúdica.

Y se levantó la sesión.

Gaceta del día

Viviendas á los pobres

El Ayuntamiento por acuerdo de la última sesión abrirá con caracter permanente una suscripción ó cuestación voluntaria para destinar sus productos á la construcción de casas modestas que serán regaladas á familias pobres.

Limosna á la Sangre

La cantidad de limosnas depositadas en el Cepillo de la Imagen de la Santa Preciosa de Nuestro Señor Jesucristo que se venera en la Iglesia del Santo Hospital, durante el pasado mes de Julio asciende á cuatro cientas pesetas y se... y cinco céntimos.

Detención por hurto

La guardia civil del puesto de Felanitx detuvo y puso á disposición del Juzgado á una mujer llamada Catalina ... go Vicens (a) *Santañynera* autora del hurto de 20 litros de almendras y de ... cantidad de uvas de varias propiedades de aquel término municipal.

Ferias y Fiestas

La exposición de ganados

Fallo del Jurado

Ayer á las once de la mañana celebró reunión el Jurado de la Exposición Pecuaria Balear, procediendo á la concesión de premios, con la siguiente distribución:

Ganado caballar

Sección 1.ª—«Premio de honor, con cien pesetas de la Diputación Provincial: Al semental de don Isidro Cañellas Jaume, de Calviá.

«Premio de cien pesetas:» Al semental de don Guillermo Morey Galmés, de Artá.

Sección 2.ª—«Premio de honor con cien pesetas de la Diputación provincial:» A una yegua de don Gabriel Morell Verd, de Palma.

«Premio de cien pesetas:» A una yegua de don José Bibiloni, de Palma.

Sección 3.ª—«Premio de cien pesetas:» A una yegua de don Bartolomé Comas Florit, de Palma.

Sección 4.ª—«Premio de honor con ciento cincuenta pesetas de la Diputación provincial:» A una yegua de don Isidro Cañellas, de Calviá.

«Mención honorífica:» A una yegua de don Gabriel Morell Verd, de Palma.

Sección 5.ª—«Premio de cien pesetas:» Al caballo de don Miguel Ramis Nebot, de Sansellas.

Sección 6.ª—«Premio de setenticinco pesetas:» Al potro de don Guillermo Costa Vanrell, de Palma.

«Mención honorífica:» Al potro de don Jaime Sureda, de Algaida.

Sección 7.ª—«Premio de honor:» A una potranca de don Bartolomé Comas Florit, de Palma.

«Mención honorífica:» Al potro de don Antonio Truyols Galmés, de Porreras.

Sección especial para ganado militar.—«Diploma de honor:» A un tiro de seis caballos de la 1.ª Batería del 10.º Regimiento montado, de Artillería.

«Diploma de honor:» A un tiro de seis caballos de la 2.ª Batería del citado Regimiento.

Concurso de pastores

«Premio de cuarenta pesetas:» Al pastor de ganado caballar (ogué del predio *Son Claret* de Calviá, Pedro J. Cabrer Salvá.

Ganado asnal

Sección 8.ª—«Premio extraordinario de 500 pesetas:» Al garañón de don Jaime Sitjar, de Porreras.

«Premio de honor con 200 pesetas de la Diputación provincial:» Al garañón de don Lorenzo Cerdá Bisbal, de Pollensa.

«Premio de 200 pesetas:» Al garañón de don Bartolomé Salvá, de Lluchmayor.

«Mención honorífica:» Al garañón de don Pedro Antonio Servera, de Son Servera.—Al garañón de don Bernardo Font Tomás, de Lluchmayor.

Sección 9.ª—Premios iguales á los anteriores. Ha quedado desierto.

Sección 10.—«Premio de cincuenta pesetas:» A la burra de don Antonio Febrer Perelló, de Manacor.—A la burra de don Juan Juaneda Calafell, de Palma.

Sección 11.—«Premio de sesenta pesetas:» A una burra de don Bartolomé Bestard, de Palma.

Sección 12.—«Premio de cincuenta pesetas:» A un asno de don Bartolomé Juliá Simó, de Estallenchs.

Sección 13.—«Premio de sesenta pesetas:» A un asno de don José Estades, de Palma.

Sección 14.—«Premio de honor:» A un asno de don Pedro Antonio Servera, de Son Servera.

«Premio de cincuenta pesetas:» A un asno de don Gabriel Bosch Estelrich, de Calviá.

«Mención honorífica:» A un asno de don Cristóbal Serra Serra, de La Puebla.—A un asno de don Bartolomé Comas Florit.

Sección 15.—«Premio de cuarenta pesetas:» A un asno de don José Cabrer y Clar, de Puigpunyent.

«Mención honorífica:» A una burrita de don Gabriel Bauzá Perera, de Palma.

Concurso de Pastores

«Premio de cuarenta pesetas:» Al pastor de ganado asnal (somaré) del predio «Son Fortuny» de Estallenchs, Salvador Seguí Llabrés.

Ganado mular

Sección 16.—«Premio de honor con 159 pesetas de la Diputación Provincial:» A un tronco de mulas de don Sebastian Busquets Oliver, de Bunyola.

Sección 17.—Premio de honor con 100 pesetas de la Diputación Provinial:» A una yunta de mulas, de don Isidro Cañellas Jaume, de Calviá.

Sección 18.—Ha quedado desierta.

Sección 19.—Premio de 100 pesetas: A una mula de don Jaime Terrasa Martorell, de Establiments.

Sección 20.—«Premio de honor:» A una mula de den Guillermo Costa Vanrell, de Palma.

«Premio dé 100 pesetas:» A un mulo de don Miguel Vila Vicens, de Santany.

«Mención honorífica:» A una mula de don Rafael Barceló, de Palma.—A dos troncos de muletas de don Pedro A. Servera, de Son Servera.

Sección 21.—«Premio de 75 pesetas:» A dos muletas de don Pedro A. Servera, de Son Servera.

Sección especial para ganado militar.—«Diploma de honor:» A las cinco mulas de la tercera batería del primer regimiento de Artillería de Montaña.

Ganado vacuno

Sección 22.—Premio de honor, con 75 pesetas de la Diputacion Provincial:» A un vacuno de don Melchor Gelabert de Palma.

Sección 23.—«Premio de 25 pesetas:» A una vaca de don Gabriel Flórit Camps de Palma.

Sección 24.—Ha quedado desierta.

Sección 25.—Premio de 25 pesetas:» A una vaca de don Melchor Gelabert, de Palma.

«Mención honorífica: «A una vaca de don Bartolomé Comas Florit, de Palma.

Sección 26.—«Premio de 75 pesetas:» A nna vaca de doña María Dolores Oliver Más, de Lloseta.

«Mención honorífica.»—A una vaca, de don Rafael Llinás Saurina, de Palma.

Sección 27, 28 y 29.—Han quedado desiertas.

Sección 30.—«Premio de 75 pesetas:» A una yunta de bueyes, de don Bartolomé Comas Florit, de Palma.

Sección 31.—Ha quedado desierta.

Sección 32.—«Premio de honor:» A dos vacunos de don Bartolomé Comas Florit. de Palma.

Sección 33.—Ha quedado desierta.

Sección 34.—Premio de honor:» A un ternero de doña María Dolores Oliver Más, de Lloseta.

«Premio de 50 pesetas.»—A don Felíx Pons, de Palma, por un ternero.

«Mención honorífica.—A una ternera, de don Miguel Bisquerra Ferrer de Palma.

Ganado lanar, cabrío y perros de pastor.

Sección 35.—«Premio de honor», con cincuenta pesetas de la Diputación Provincial: A un morrueco de don Guillermo Morey Galmés, de Artá.

«Premio de 50 pesetas:» A un morrueco de don Miguel Costa Cifre de Pollensa.

«Mención honorífica.« A un morrueco, de don José Soler Salvá, de Calviá.—A un morrueco de don Pedro Jaume Ribas, de Puigpuñent.

Secciones 36, 37 y 38.—Han quedado desiertas.

Sección 39.—«Premio de honor.» con 50 pesetas de la Diputación Provincial.—A dos lotes de cuatro ovejas cada uno, de dor Guillermo Morey Galmés, de Artá.

«Premio de 50 pesetas:» A un lote de cuatro ovejas, de don Miguel Costa Cifre, de Pollensa.

«Mención honorífica»: A un lote de cuatro ovejas, de don José Soler Salvá de Calviá.—A dos lotes de cuatro ovejas cada uno, de don Pedro Jaume Ribas, ne Puigpuñent.—A un lote de cinco ovejas, de don Mariano Fuster, de Palma.

Secciones 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46 y 47.—Han quedado desiertas.

Sección 48.—«Premio de honor, con 40 pesetas de la Diputación Provincial:» A un macho cabrío, de don Pedro José Daviu Jaume de Palma.

«Premio de 40 pesetas:» A un macho cabrío, de don Jaime Andren Crespí, de Palma.

Sección 49.—«Premio de honor, con 50 pesetas de la Diputación Provincial:» A un cabra, de don Miguel Ramis Munar, de Palma.

Sección 50.—«Premio de honor» con 40 pesetas de la Diputación Provincial: A una cabra de don Andrés Jaume, de Palma.

Sección 51.—«Premio de honor con 40 pesetas de la Diputación Provincial:» A un perro, de don Bartolomé Juliá Simó, de Estallenchs.

«Premio de 40 pesetas:» A un perro, de don Juan Terrasa Bernat de Calviá.

Sección 52.—Ha quedado desierta.

Concurso de pastores

«Premio de 40 pesetas:» Al pastor de ganado lanar (pastó) del predio *Son Forteza* de Puigpuñent, Juan Serra Barceló.

Ganado de cerda

Sección 53—«Premio Extraordinario:» Ha quedado desierto.

«Premio de Honor con cien pesetas de la Excma. Diputación Provincial:» A un verraco, de don Bartolomé Comas Florit de Palma.

«Mención honorífica:» A un verraco, de don Pedro A. Servera, de Son Servera.

Sección 54.—El premio extraordinario de 250 pesetas: Ha quedado desierto.

«Premio de honor con cien pesetas de la Diputación Provincial:» A una cerda, de don Pedro Juan Ribas, de Palma.

«Premio de 100 pesetas:» A una cerda de don Lorenzo Frau Pizá de Palma.

Sección 55,—Ha quedado desierto.

Sección 56.—«Premie de 80 pesetas:» A un lote de cuatro lechones, de don Juan Salas Pascual, de Palma.

Sección 57.—Ha quedado desierta.

Concurso de pastores

«Premio de 40 pesetas:» Al pastor de ganado de cerda (porqué) del predio *Son Suñer* de Palma, Bartolomé Gayá Vidal.

El Coso Blanco

Antes de la salida.

A las cuatro de la tarde de ayer empezó á reinar por esta ciudad inusitado movimietno, particularmente por as calles que formaban el trayecto por el cual habia de pasar el *Coso Blanco.*

Muchas personas admiraban las engalanaduras y adornos que pendían de fachadas y balcones elogiando el gusto artístico desplegado en alguno de ellos.

A medida que se acercaba la hora de salida más iba aumentando la animación y el bullicio del numeroso gentío que con avidez é impaciencia esperaba el paso de la ideal cabalgata.

Fachadas adornadas.

En general el *Coso Blanco* ha sido acogido este año con bastante frialdad por él vecindario de Palma, demostrándolo el escaso número de fachadas y balcones con adornos, lo mismo que las pocas carrozas que en él tomaron parte.

Entre las fachadas que más llamaron la atención figuran la de la Fábrica de Conservas de D. Vicente Rosselló (calle de los Olmos) formada por artísticos arcos y un precioso entoldado sobre la terraza; la de la Platería de D. Pablo Tarongí (calle de San Miguel) que figuraba un castillo de la Edad Media, con la inscripción de *Patria, Fides, Amor;* la de la Confitería de Aulet situada en la misma calle; la de un café inmediato á *La Roqaeta*, que figuraba una mariposa, obra de D. Francisco Mateu; y la de la Platería de D. Antonio Pomar (calle de Colón n.º 68) que ostentaba una inscripción que decía *Gloria al Ayuntamiento* y tenía además en el interior del escaparate una magnífica reproducción del Castillo de Bellver, formada con algodón.

Además estaban también adornadas la Platería de D. Antonio Miró (Colón 19), la tienda de comestibles de D. José Fuster (Jaime II, 114), la Pastelería Canet (Cererols), el café de Rigo, las tiendas de Ultramarinos de los señores Rubio y Mulet, (Cererols), y otras cuyos nombres sentimos no recordar.

Balcones adornados.

Los balcones adornados que descollaban por el buen gusto empleado en su confección, eran los siguientes:

El entresuelo de D. Gaspar Covas (Colón 24) compuesto por una preciosa *concha* que unida á otros adornos formaba un bonito conjunto.

Un balcón (Colón) de D. Francisco Feliu formado por un artístico emparrado y una celosía, todo ello de un gusto exquisito.

El entresuelo n.º 17 de la calle de Colón, de D. Miguel Matas, representaba el casco de un buque de guerra, con varios tripulantes.

Un entresuelo de D. Luis Miró (Colón 96) formando dos emparrados de sumo gusto.

Un balcón del 4.º piso n.º 94 de la calle de Colón, de D. José Corcelles, y que representaba una bonita mariposa.

El balcón primer piso n.º 70 (calle Colón) de la Sra. Vidal, lujosamente decorado con macetas y adornos esculturales.

Un balcón de primer piso de la calle de San Miguel de D. Bartolomé Aguiló, que formaba un gran *cisne* compuesto con plumas naturales.

Además hallábanse ricamente adornados los siguientes balcones:

Plaza de Cort.—Casa Consistorial.

Calle de Colón.—N.º 24-1.º del concejal D. Guillermo Más; n.º 24-2.º del empleado de Hacienda D. Pedro Ordinas; n.º 3-1.º de D. Nicolás Segura; número 20-2.º; n.º 13-1.º de D. Pedro Ballester: n.º 3-2.º del Sr. Escardó; n.º 38 entresuelo, *Peluquería fin de siglo*; entresuelo n.º 30; entresuelo 34, peluq ue ría, n.º 64-1.º del dentista D. J, Ticoulat; n.º 64-2.º de D. Antonio Piña; entresuelo de la Sombrerería Peninsular; entresuelo de la casa Comas (Petit París).

Jaime II.—N.º 114 un entresuelo de D. José Fuster.

Además contenían adornos otros balcones cuyas señas no podemos precisar.

Las carrozas

Las carrozas que se presentaron para tomar parte en el *Coso* fueron las siguientes:

Una gran carroza de 11 metros de largo, representando una *góndola* tirada por un *cisne*, formando un artístico y bonito conjunto. Iba tripulada por don Juan Castell, D. Antonio Quintana, y D. José, D. Gabriel y D. Bartolomé Gumbau.

Otra id. también de exquisito gusto, formando un gran *cisne*, tripulada por D. Juan Segura, D. Gabriel Miró, don José Aguiló y D. Miguel Montserrat, obra de este último.

Otra id. pue representaba una *charrette*, tripulada por varios niños y niñas, propiedad de D. Bernardo Riera.

Otra id. figurando una *concha* tirada por una *mariposa*, que tripulaban los concejales señores Quijada y Villalonga y Fábregues y dos señoritas.

Otro id. representando una *tetera*, tripulada por los concejales señores Canet y Piña y el oficial de la Secretaría del Ayuntamiento Sr. Vives.

Y otra formando una especie de *glorieta* que representaba un *kiosco* gusto *japonés*, tripulada por cuatro señoritas.

La salida

La salida del *Coso Blanco* de las inmediaciones de la Puerta de Jesús, tuvo que demorarse hasta las seis y cuarto, á causa de ciertos desperfectos que se ocasionaron en la carroza que representaba la *charrette*.

Abría la marcha el *cisne*, siguiéndole la *charrette, concha* tirada por *mariposa, tetera, kiosco japonés*, cerrándola la *góndola* tirada por el *cisne*.

El *Coso blanco* siguió por las calles de los Olmos, San Miguel, Plaza de Abastos, Cererols, Colón, Plaza de Cort, Palacio, Victoria, Conquistador, Marina, Real de la Feria y Borne, quedando chasqueado el numeroso público que esperaba el paso de la cabalgata, apostado en las inmediaciones de las calles de Unión, P. del Mercado, Riera y Rambla, pues á pesar de que estaba anunciado su paso por los sitios meneionados no lo efectuo.

En varias partes del trayecto se *armó* la batalla de confetti, especialmente en el Real de la Feria.

Fallo del Jurado

El jurado formado por los señores Quijada, Bennassar y Ribot, otorgó los siguientes premios.

Carrozas: Primer premio, Gòndola conducida por un cisne.—2.º premio, *Cisne*.

Carruajes: Se adjudicó el tercer premio á la *Charrette*.

Balcones: Primer premio á D. Antonio Vidal de la calle de Colón (colgadura y jarros de flores), Segundo premio, á D. Francisco Feliu de la calle de Colón (un parral), tercero á D. Miguel Matas de la calle de Colón (un buque de guerra) cuarto á D. Gaspar Covas de la calle de Colón (una concha), quinto á D. José Fuster de la calle de Jaime II (una enredadera) sexto á D. Lnis Miró de la calle de Colón (adornos moriscos) séptimo á D.ª Ana Cetre de la calle de San Miguel, ocatvo al Sr. Hernandez de la calle de San Miguel, noveno á D. José Conelles de la calle de Colón (una mariposa) décimo á D. Juan Alemañy de la calle de Jaime II (una enredadera) undécimo á D. Pedro Ballester de la calle de Colón y duodécimo á D. Bartolomé Aguiló de la calle de San Miguel. (un cisne.)

Fachadas: Primer premio á D. Vicente Rosselló de la calle de los Olmos (arcos monumentales y entoldado) segundo á Pablo Taronjí de la calle de San Miguel (un castillo antiguo) tercer premio á D. Juan Alorda de la calle de San Miguel (una mariposa) y cuarto á una fachada de la calle de San Miguel (representando un tornero trabajando).

Notas sueltas

Al encenderse la iluminación de la fachada de la Casa Consistorial, se quemaron varias colgaduras; no propagándose el fuego, gracias á la prontitud con que acudieron varios empleados de la casa.

En el Lírico

En este coliseo se puso en escena por una compañia de aficionados la ópera en cuatro actos del maestro Donisseti *La Favorita*.

El público de Palma demostró anoche el interés que sentía hácia sus compatriotas, asistiendo en buen número al *Lírico*. Palcos y butacas estaban llenos; el paraiso algo flojo.

Los señores Ferrer, Palou, Piña, Amengual; la señora Gressler, y en conjunto la compañía toda, hizo cuanto estuvo de su parte para salir airosos del paso. En buena parte lo ha conseguido.

Para esta noche se anuncia la ópera en cuatro actos *Faust*,

Concurso de Bandas

Reina gran interés entre la *gente de oido* para asistir al primer concurso de Bandas que debe celebrarse hoy á las cuatro y media de la tarde en la Plaza de Toros.

Cruzánse muchas apuestas entre los devotos de unas y otras.

Animación en el Muelle

En el catafalco levantado en el Real de la Feria se situó ayer la Banda del Regimiento de Infantería de guarnición en esta plaza, ejecutando varias composiciones de su repertorio,

Con este motivo la concurrencia fué numerosísima hasta hora muy avanzada.

Cafés y kioscos presentaban buen aspecto, pues todas las mesas estaban ocupadas. En las tribunas del Ayuntamiento y Círculo Mallorquín se había citado la *hing-life*. En el último se dedicó un buen rato á tersipcore alternando con el rigodón y lanceros el *pas-a quatre* y el vals. La animación se mantuvo hasta la una, proximamente.

Contribuía notablemente á la reinante en el Real, el gentío que concurría al *Palais Flottant, Pabellón Japonés* y *Cinematógrafo moderno*. La concurrencia que á ellos asistía—principalmente á este último—era numerosísima, hasta el extremo de tener que quedar fuera, en una misma sesión, más de la mitad de personas que tenían entrada tomada.

Música en la Plaza de Cort

De diez á doce de esta mañana, las bandas de música de los Batallones de Cazadores de las Navas de Tolosa y Barcelonaa, la del Regimiento Infantería de Baleares núm, 1, la Banda Mallorquina y la Aldeana (La Vileta) han tocado escogidas piezas de su repertorio.

Al finalizar han sido obsequiados con helados los individuos que la componen.

La rondalla "Pignatelli„

En el vapor correo de esta mañana ha llegado de Barcelona la Rondalla aragonesa *Pignatelli*, que formanlos siguientes individuos.

Cantadores;—Juan Felez (*El Audolano*) y Miguel Aso.

Bailadores:—Pilar Rodriguez, Bautista la Rosa, Baltasora, Laguna y Mariano Sampietro.

Se hospedan en el Hotel Continental.

Esta mañana á las diez y media han pasado á la Casa Consistorial, con objeto de visitar á la Comisión de Festejos.

La ciclalgata de esta noche

Están ultimados los detalles del festival ciclista organizado por el Veloz Sport Balear. Dado el gusto artístico que ha presidido su confección auguramos un éxito franco á tan simpática fiesta.

El itinerario que recorrerá la retreta sera el siguiente: salida á las ocho de la noche del Velódromo de Tirador dirigiéndose á Palma por la Ronda de Poniente, visitando el Real de la Feria, Marina, Borne, Unión, Riera, Rambla, Olmos, San Miguel, Plaza Mayor, Cererols, Colon, Plaza de Cort, Palacio, Conquistador, Marina y Real de la Ferias disolviéndose frente el local que ocupa la sociedad Veloz Sport Balear.

A dicho festejo están invitados todos los ciclistas de Baleares, bastando para concurrir al mismo, el que se personen á la Secretaría de dicha sociedad antes de las cuatro del dia de hoy, donde se les facilitará, gratuitamente los adornos y útiles necesarios para tomar parte en el festival.

Cierre de la Exposición

A las doce de la mañana ha sido cerrada la Exposición Agrícola Pecuaria, verificándose seguidamente el desfile del modo siguiente:

Abrían la marcha cuatro guardias municipales de á caballo, seguidos de los gigantes y pendones de los ramos de la Exposición y la Banda Municipal.

A continuación el ganado de cerda, lanar, cabrío, vacuno, una yunta de bueyes, mular, asnal, caballar, etc., etc.

El jurado, comisión de Festejos é invitados han presenciado el desfile desde una tribuna levantada exprofeso las inmediaciones de las tapias del Convento de santa Catalina de Sena, repartiendo el señor Alcalde los premios á los dueños del ganado expuesto que los ha obtenido.

El acto ha sido presenciado por bastante número de personas, terminando á la una y cuarto.

Concurso de muñecas

Tómbola

Parece que los que intención tenían de adquirir billetes para la tómbola *muñequil*, no esperaron el último dia. Ayer tarde quedaron expendidos todos.

Esto no ha sido óbice para que la concurrencia fuera menos numerosa que en dias pasados.

Ha contribuido también á ello el haber amenizado el acto, además del noneto dirigido por don B. Canals—que ha ejecutado las siguientes piezas: *Marie Heurriette*—Montagne, *Maraguea* (Capricho) Espinosa. *Li y eté roy*, Adam. *Richalien* (Gavota) *Ganne*—la música del Regimiento Infanteria núm. 1, que nos ha dejado oir algunos bonitos bailables.

El público sigue aplaudiendo el adorno, llevado á cabo por don Pablo Cabot, señores Tomás y Rosselló.

Hemos oído distintas versiones referentes á la adjudicación de premios, predominando los que discrepan del fallo del Jurado.

NOTAS TAURINAS

Esta mañana ha sido presentado en el Gobierno civil por la Empresa de la Plaza de Toros el comunicado dando cuenta á aquella autoridad de haber nombrado para el reconocimiento de los toros y caballos de las próximas corridas á los veterinarios D. Buenaventura Barceló y D. Gabriel Carbonell.

Dicho reconocimiento se verificará mañana por la tarde en los corrales y cuadras de la Plaza.

***

A consecuencia de tener que celebrarse mañana á las cuatro y media de la tarde en la Plaza de Toros el segundo concurso de bandas, el teniente de Alcalde don Francisco Quijada delegado para presidir las dos corridas de toros ha dispuesto que la tienta de caballos para las mismas tenga lugar mañana á las ocho de la misma, en vez de efectuarse por la tarde como siempre se venia haciendo.

***

En el vapor «Bellver» llegado esta mañana de Barcelona, ha venido el diestro *Quinito* con su correspondiente cuadrilla.

Ayer lo efectuaron el *Chicuelo* y su gente.

***

Nos consta que la Empresa de toros ha contratado además de los anunciados, á otro picador, con objeto de tener mejorado el servicio de la plaza durante la lidia.

Para hoy viernes

A las diez de la mañana, desfile de bandas y charangas por las calles de esta población.

A las once, tómbola de muñecas.

A las doce, solemne distribución de premios en la Exposición de Ganado.

A las cuatro y media de la tarde, primer día del Certámen Musical en la Plaza de Toros.

A las ocho de la noche, retreta ciclista y á las nueve y media, ópera en el Lírico.

FERIAS Y FIESTAS (1904)

EN PALMA DE MALLORCA

Programa Oficial

Para mañana sábado

A las diez diez de la mañana, conferencia del catedrático de Zootecnia de la Escuela de Veterinaria de Zaragoza, don Demetrio Galán, en el Teatro Tirico.

A las once Tómbola de muñecas.

A las cuatro y media de la tarde, segundo die del Certámen musical en la Plaza de Toros.

A las nueve de la noche, debut de la célebre Rondalla Zaragozana *Pignatelli.*

INDICADOR GENERAL

de los principales comercios, industrias, productos y

CASAS RECOMENDABLES

A

Anuncios Centro de

Centro de Anuncios Juan Gonzalez, plaza de Santa Eulalia.—Publicidad en todas formas.—Exclusiva en los periódicos locales.—Marcos y fachadas.—Exclusiva para anuncios en los Mingitorios públicos.—Telòn anunciador, *Gran éxito.*—Marcos anunciadores para la fijación de carteles.—Sistemas nuevos de propaganda comercial.

C

Colmado

LA COLONIAL, de Guillermo Nadal, Miñonas, 5.—Especialidades en conservas alimenticias, vinos de mesa, generosos y toda clase de licores.—Cafés tostados diariamente.—Sopas, garbanzos, azúcares, etc.

Cafés

Casa expendedora de LA CASA LLOFRIU, es la que vende el café mejor del mundo.

Cervecerías

CERVECERIA GAMBRINUS, *de Roca Hermanos y C.°*—Plaza Constitución 16. El café que se sirve en esta casa es el mejor del mundo. Servicio inmejorable.

Cristalería

SES BANDERAS *do Bernardo Manera. Cererols 19 y Rincón 14.* Cristalería y objetos Anexos especialidad en artículos para horchalerias, lecherias y Cafés-ventas al por mayor y menor.—Se sirve á domicilio dentro la capital.

Colmados

MAGATSEM *de Can Cetre.*—Ventes en gros y á la menude d'arros y llegums d' tota casta.—Café á 6 y á 8 centims s' unsa, no càl dir qu' el torram cada dia.—Jamons, formatjes, manteques, sardines y y tota casta de conserves n' tenim á balquena.—En galletes y bescuits, ningú mos guañya en varietad de clases còm en bon gust y baratura.—De sucres no em parlem n'hi ha fins per assasiá als mès llépols.—Oli 'n tenim de Son Peñyafló d' Aladó á 24-26 y 28 céntims mitx litro.—Vi ranci de taula á 22 y 26 centims litro.—Champañy en tenim bastant bó á 3 pesetas y de mes superió á 14 reals botella.—Vi de Jerez en tenim de 4, 5, 6, 7 y 8 reals litro.—Vaja, que no heu paga pegá un glopet.—Tot això, á mès un bon trato, ho trobareu en el carrer de la Bolseria número 18. ¡Ala, idó, á Can Cetre falta gent!

D

Droguerías

QUETGLAS y MALBERTI. (*Antigua Casa Juan*).—Primeras materias para abonos químicos.—Carburo de las principales fábricas, á precios según partida.—Venta exclusiva de las acreditadas bicicletas Pengeot.—Artículos para carruajes de Charles Vermot y fuegos artificiales de J. Espinos de Reus.

Droguerías

EXCELCIÓR. FERRETERIA Y DROGUERIA *de Miguel Bestard* Plaza de la Cuartera 2-4 Esparteria 1-3. Teléfono 128. Gran surtido de todos los artículos pertenecientes al ramo. Representante de las máquinas de escribir *Underwood.* Agua mineral de Villajuiga para pecho, orina y estómago.

E

Espectáculos públicos

GRAN CAFÉ BALEAR (*antes Mahonés*). Plaza de Abastos.—Todos los días tarde y noche grandes bailes nacionales por la tan aplaudida *Pareja Hidalgo.*—Se sirven licores. refrescos y helados. Servicio esmerado.

Espectáculos públicos

TEATRO LIRICO.—Todos los días función por secciones desde las 9 de la noche de cada día más éxito. *Los becuadros,* Trío Navarro, monsieur Llobet con su popular Llopis-Cake-Valk bailado por la señorita Picó y su negro Pancho, el invento del día Metencrómofo en todas las secciones.

F

Fotografías

FOTOGRAFIA de J. Truyols, calle de la Marina, junto al Cinematógrafo. Retratos de todos tamaños, en albumina, bromuro, platino y al óleo.

G

Gaseosas y Carbónicas Fábrica de LA ORIENTAL de J. Estarás.—Plaza de la Cuartera, núm. 53.

Depósito de la acreditada Cerveza Petrg, *usual pi sen* y dorada, embotellada mecánicamente con ácido carbónico líquido.

Único representante en Baleares de los Meteoros eléctricos de la Societé L' Eclairaye Electrique.

Guantería

CASA ROVIRA. Especialidad en guantes y abanicos, Brossa, 5 Palma.

H

Harina fábrica de

LA PALMESANA *de Juan Pieras.*—Fábrica, n.° 74.-Arrabal de Sta. Catalina,

Gran fábrica de harinas, almacen de maderas, talleres de carpintería y ferretería, máquinas de aserrar y construcción de lanchas vapor á gasolina.

***

L

Latonerías

LATONERIA y BRONCERIA *de Vdv. de Buades Buades,* Miñonas 17, —So·edad 3—Casa fundada en 1854 —Fundición de latón, bronce, aluminio y nikel.—Accesorios para construcciones.—Pernería para buques, bombas, grifos y válvulas para agua y vapor.—Alumbrado y calefacción para gas y electricidad.—Existencias y catálogos.—Especialidad.—Velones antiguos.

Lampisterías

EL AGUILA.—*Lampistería y Hojalatería.*—30, Brossa, 30.—Grandes y variados surtidos en toda clase de objetos de porcelana, loza y cristal, para regalos; vagillas. aderezos-café, coperos, centros, mecetas, etc.—Entero surtido en batería de cocina.—Servicios completos de mesa tanto en cubiertos y cuchillos metal, como en cristalería.—Baldosas y vidrios de todas clases.—Aparatos de gas y accesorios para los mismos.—Instalaciones completas para gas y agua.—Canales y cañerías de plomo y zinc.—Precios sumamente módicos.—El Aguila.—30, Brossa 30.

M

Muebles

Muebles y Quincalla.—Grandes Almacenes de LA INDUSTRIAL de Juncosa y Mancebo.

Inmenso surtido en toda clase de muebles.—Tapicería, Alfombras, Cortinajes, Objetos de arte, Juguetes, Quincalla, etc., etc.

Quint y Brossa—Palma-Mallorca.

Modista madrileña

Coñfección de toda clase de vestidos de Señora y niños á precios reducidos.—Academia de corte—Venta de patrones por los últimos figurines, á mitad de precio.—Confección de Sombreros.—Brondo, 5-2.°

***

Muebles

Nueva tienda de muebles de Martín y Oliver.—15, Plaza de Antonio Maura, 15, frente la farmacia Rover.—Especialidad en alfombras.—Ules y transparentes—Sillerías y muebles de todas clases.—Se garantiza la solidez.

N

Novedades

Tienda de Las Monjas, de Cárlos Alabern, casa fundada en 1857—Esta casa se dedica á la venta de Novedades para Señora y ropa blanca.—Casa de confianza con precios reducidísimos.

O

Optica

AL LENTE DE ORO—25, Brossa, 25.—Gafas y lentes cristal roca y demás clases.—Composturas al momento.—Expléndido surtido de Estampería y Molduras.—Precios reducidos.

P

Pastelería

ANTONIO CANET—Cererols.—Riquísimas ensaimadas para exportación.—Especialidad en toda clase de pastelería malloquina.—Se sirven encargos.

Perfumería

Perfumeria Modernista de LUIS ESTARAS.—Especialidad en perfumes nacionales y extrangeros.—Gran novedad en artículos de bisutería, piquetes, sombrillas y abanicos.—Precios económisos, San Nicolás, 33.

R

Relojería.

Relojería Suiza y Relojería española,—Relojes marcas Omega.—Lonjinet.—Cymes y Belojes de todas clases.

***

S

Sombrerería

Sombrerería de M. LLABRES.—San Nicolás 40.—La casa que vende mas barato.—Sombreros paja de todas clases.—Flexibles de todas formas y colores.—Impers desde los mas elegantes.—Gorras con completo surtido.—Todo á precios sin competencias.

Sastrería

B. GUMBAU E HIJOS.—Grandes talleres de Sastrería y Almacenes de Pañería.—Artículos en novedades, lencería y géneros de punto.—Estatuaria y Ortopedia religiosa. Precios económicos.

T

Tejidos.

Almacenes San José.—Brondo esquina Borne.—Camisería Pañería.—Sedería y Lencería.—Artículos para Señora.

Tintorería

LA CATALANA de J. Bastrulides Plaza de Cort n.° 31.—En este establecimiento se lavan tiñen y planchan toda clase de ropas sin necesidad de descoser ninguna prenda y sin que con el roce ni el sudor ensucie las ropas interiores. se lavan tiñen y aprestan toda clase de crespones, sedas y encajes.—Lutos con prontitud.—Especialidades en los lavados á seco y apprestos al cilindro.

Z

Zapatería

LA BALEAR de J. Garau,—Pelaires 1,—Modelos especiales de Madrid, Londres y París.—Solidez, elegancia y economía.—Depósito exclusivo en Palma del célebre calzado higienico »Pedrero é hijo». Patente por 20 años n.° 35.005.—Certificados de eminencias médicas acreditan la bondad higiénica de este calzado.

Imprenta de F. Guasp. Morey